



PIBID INTERDISCIPLINAR: SABERES, EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS

Rafaela Pedroso de Oliveira*¹
Charles da Costa Bandeira²
Jamille Machado da Silva³
Raquel Pereira Quadrado⁴

Eixo temático: Currículo e Interdisciplinaridade

INTRODUÇÃO

O programa institucional de bolsas de iniciação à docência – PIBID, criado em 2007 pelo Ministério da Educação e implementado pela CAPES/FNDE tem como objetivo incentivar o aperfeiçoamento da formação de professores para a educação básica e proporcionar ao licenciando um primeiro contato com a escola antes do estágio obrigatório, exigido por todo curso de licenciatura geralmente no último ano. A partir desse ponto, o subprojeto interdisciplinar da Universidade Federal do Rio Grande - FURG busca, com a colaboração de estudiosos teóricos de várias áreas do conhecimento e tendo o respaldo de professores já atuantes na rede educacional, construir de maneira coletiva, um ambiente propositor de saberes nas escolas da região.

O subprojeto interdisciplinar, contexto no qual esse trabalho foi desenvolvido, abrange diversas áreas do conhecimento, tais como linguagens, matemática e artes. Os pibidianos são divididos em três escolas da rede pública do município do Rio grande - RS, as quais são: E.E.E.M. Silva Gama; E.E.E.M. Augusto Duprat; E.M.E.F. Ramiz Galvão.

As atividades desenvolvidas na escola Silva Gama buscam promover o desenvolvimento das relações étnicos-raciais e vivências voltadas às reflexões pessoais dos alunos, utilizando-se da perspectiva interdisciplinar e relacionando-se com diferentes saberes. Assim, o projeto organizou-se em três etapas: a primeira com objetivo de trabalhar a temática da cultura

¹ FURG. Letras – Português/Inglês. rahh.oliveira.05@gmail.com;

² FURG. Educação física. charles.c31@gmail.com;

³ FURG. Letras – Português/Inglês. jamilleletras@gmail.com;

⁴ Doutora. FURG. raquelquadrado@hotmail.com



Africana, posteriormente a cultura Indígena, assim, em um terceiro momento, a cultura afro-brasileira e indígena simultaneamente.

Já na escola Augusto Duprat estão sendo realizados curtas-metragens baseando-se em releituras de obras cinematográficas famosas, tais como *Intouchables*⁵ e *Ghost: Do outro lado da vida*⁶, adequando tais filmes com a realidade da qual os educandos estão condicionados. O projeto busca, conjuntamente com os alunos, problematizar por meio de curtas-metragens situações condizentes a sua realidade, corroborando assim, formas de manifestação criativa que servem como dispositivos de possíveis transformações para o meio onde estão inseridos, que é discriminado pela sociedade por estar localizado em uma zona periférica da cidade.

Na escola Ramiz Galvão, desde o segundo semestre de 2016 estão sendo realizadas atividades que têm como propósito o uso do lúdico como ferramenta no processo de ensino-aprendizagem. Por meio de jogos e brincadeiras, é propiciado aos educandos um ambiente que visa facilitar a construção do conhecimento da criança, potencializando suas habilidades de uma forma divertida.

Os projetos estão sendo desenvolvidos desde o segundo semestre do ano de 2016, tendo sempre como questão basilar, o diálogo entre as diversas áreas do conhecimento dos graduandos e dos professores.

OBJETIVO

O objetivo do trabalho seria apresentar os projetos desenvolvidos nas três escolas que integram o subprojeto interdisciplinar, destacando os interferências educativas e sociais alcançadas com esses trabalhos.

REFERENCIAL TEÓRICO

A interdisciplinaridade permeia a gama de ações aplicadas nas três escolas já mencionadas e os pressupostos teóricos vão de encontro a Prof.^a Dr.^a Ivani Fazenda que define o fazer interdisciplinar, esse que: “(...) não é uma “junção de conteúdo, nem uma junção de métodos, muito menos a junção de disciplinas” (FAZENDA, 1993, p. 64). ou seja,

⁵ *Intouchables* (2012)

⁶ *Ghost: Do outro lado da vida* (1990)



é a condição que está além da integração de conteúdo ou métodos tendo em vista um saber global querendo inteirar docentes, discentes e a comunidade em geral, tendo em vista o espaço físico, o contexto que a escola está inserida juntamente as pessoas que nela estão permitindo assim a construção de um saber significativo na vida de todos os envolvidos.

METODOLOGIA

O subprojeto interdisciplinar trabalha com dois encontros semanais ou mais, sendo um o encontro geral, com todos os integrantes (licenciandos, professores supervisores das escolas e coordenadora) e o outro em grupos na escola, sendo que cada grupo se reúne na sua para desenvolver o projeto pensado.

O subprojeto “A Cultura Afro-Indígena na Perspectiva da Interdisciplinaridade: Multiculturalidade no Contexto da EEEM Silva Gama”, possui como meta abarcar temáticas da cultura africana, afro-brasileira e indígena, garantidas pelas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, que altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), tornando obrigatório o ensino da cultura indígena, africana e afro-brasileira nas escolas de todo o país. O grupo trabalha com diversos instrumentos metodológicos a fim de abordar as temáticas programadas no contexto do subprojeto. São utilizadas sessões cinematográficas, atividades ao ar livre, oficinas, rodas de conversas, mostras culturais, sempre buscando evidenciar temas que articulem e problematizem assuntos ligados ao cotidiano, cultura e acontecimentos relacionados às culturas afro-brasileira, africana e indígena.

Já na escola Augusto Duprat no atual ano estão sendo elaborados curtas-metragens. Inicialmente foram trabalhadas oficinas com o intuito de construir uma aprendizagem sobre os fundamentos do cinema, então a princípio foram elaboradas problemáticas introdutórias do universo cinematográfico, tais como noções de angulação de câmera e gravações experimentais de gêneros cinematográficos, como o *Trash*, Comédia e o Drama.

A escola Ramiz Galvão tem uma peculiaridade dentre as outras duas, que é ser a única a trabalhar com alunos dos Anos Iniciais. O projeto foi pensando pela professora supervisora tomando como base os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). As atividades foram desenvolvidas na turma do 4ª ano do Ensino Fundamental, onde foi proposto aos alunos a confecção dos jogos educativos, para a confecção deles foram usados materiais de



fácil acesso como: papelão, EVA, folha sulfite, material impresso e a criatividade de cada um. Assim, foram confeccionados jogos como: Sudoku, jogo da velha, entre outros.

ANÁLISE DE DADOS

O desenvolvimento dos projetos em cada uma das escolas vem sendo documentado em registro fotográfico e por meio de portfólios reflexivos, com registro semanal, realizado pelos pibidianos e pelos professores supervisores de cada uma das escolas. Além desses registros, também são realizados relatórios, escritos pelos bolsistas e pelos professores supervisores, a fim de ter registrado todo esse processo de avanço dos projetos. Todo esse material é analisado periodicamente, a fim de se avaliar as etapas já desenvolvidas e os próximos passos a serem seguidos.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Os resultados dos projetos estão sendo atingidos com sucesso no que tange a dinâmica de ensino-aprendizagem de cada escola e seus objetivos específicos.

Os resultados alcançados na escola Silva Gama vão ao encontro das expectativas planejadas durante a organização do projeto, em que se busca sensibilização diante de temáticas e culturas que foram marginalizadas por um processo educacional eurocêntrico, reflexão diante das problemáticas e debates realizados sobre assuntos que não possuíam um espaço significativo no contexto escolar e oportunizar aos discentes da escola o contato com culturas distintas, que sempre estiveram às margens de um processo educativo muito centrado nos ideais europeus.

Por meio da elaboração dos curtas-metragens na escola Augusto Duprat, temáticas transversais e propostas interdisciplinares estão sendo trabalhadas, envolvendo, também, o trabalho em equipe e a problematização e proposição de melhorias nos espaços cotidianos dos educandos. Por meio de tais ações é possível constatar que, ainda que em andamento, o projeto está contribuindo na aprendizagem dos estudantes, tanto em questões curriculares como em questões que contribuem com sua formação cidadã.

Como resultados alcançados na escola Ramiz Galvão, no ano de 2016 e 2017 foi notado um maior desempenho dos alunos nas disciplinas no geral, principalmente as que



foram levados os jogos como forma de reforço, o que leva a crer que os objetivos do projeto estão sendo atingidos com sucesso.

Muito ainda há a ser feito nas três escolas até o final do ano e, também, muitos saberes a serem compartilhados, desde a professora supervisora até ao aluno mais novo em sala de aula, pois o PIBID interdisciplinar nada mais é do que uma grande rede de saberes. Dessa forma, os projetos ainda estão em desenvolvimento, apostando no potencial dos estudantes e dos bolsistas.

REFERÊNCIAS

FAZENDA, Ivani. **O Que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008.

Palavra-chave: Escola. Interdisciplinaridade. PIBID.