



PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PIBID: Intergeracionalidade

Mariza Camilo^{1*}
José Carlos Carvalho Dimiras²
Karoline Dias Carvalho Dimiras³
Fabíola Sucupira Ferreira Sell⁴
Tânia R. Da Rocha Unglaub⁵
Margarete Batista Rodrigues⁶

Eixos Temáticos: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Iniciais

O subprojeto do curso de pedagogia a distância do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência – PIBID UDESC, cuja temática alfabetização e letramento está voltado especificamente aos alunos dos anos Iniciais do Ensino Fundamental da Escola de Educação Básica Comendador Rocha, localizada no município de Laguna no bairro Progresso, trabalhando de forma interdisciplinar com a mesma que atende alunos do Ensino Fundamental da sua comunidade e de comunidades próximas.

Diante do exposto, o PIBID se organizou para desenvolver seus trabalhos em paralelo com as diversas atividades direcionadas à alfabetização e letramento, que foram executadas com os alunos da escola, promovendo momentos de diálogo nas diferentes gerações, enaltecendo momentos de leitura e escrita.

¹ Bolsista ID. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Curso de Pedagogia. Agência Financiadora: CAPES – PIBID. E-mail: maza.calo@hotmail.com.

² Bolsista ID. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Curso de Pedagogia. Agência Financiadora: CAPES – PIBID. E-mail: jcdimiras@hotmail.com.

³ Bolsista ID Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Curso de Pedagogia. Agência Financiadora: CAPES – PIBID. E-mail: karoldimiras@hotmail.com.

⁴ Professora Doutora. Coordenadora Institucional PIBID UDESC. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. E-mail: fabiolafsell@gmail.com.

⁵ Professora Doutora. Coordenadora de área PIBID UDESC. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. E-mail: taniaunglaub@gmail.com.

⁶ Professora Supervisora do PIBID. Escola de Educação Básica Comendador Rocha. E-mail: mbr.margarete@yahoo.com.br.



O Projeto Político Pedagógico da Escola de Educação Básica Comendador Rocha propõe o desenvolvimento do conhecimento científico a partir do pensamento crítico e da compreensão das relações e da diversidade para a formação da cidadania. Sendo assim, desenvolveu-se o projeto multidisciplinar “Com Viver”, em que o tema gerador proposto pela escola foi “a importância do idoso e da sua memória nos diferentes eixos: escola, família e sociedade”, tendo como finalidade provocar reflexões na comunidade escolar acerca do envelhecimento e de sua memória e, assim, sensibilizar para uma mudança de comportamento. Como referencial teórico, utilizou-se a proposta de múltiplos letramentos de Rojo (2009). De acordo esta autora, a escola deve considerar as diversas práticas sociais que se utilizam da leitura e da escrita no cotidiano das pessoas. Para tal, a autora menciona três tipos de letramentos.

Deste modo, buscou-se, por meio da construção da memória do idoso, o reconhecimento da identidade cultural da comunidade escolar, a partir da interação entre o idoso e a escola, assim como da alfabetização e letramento, utilizando-se de múltiplas linguagens, que envolveram a oralidade, a leitura e a escrita, nas diferentes manifestações artísticas.

Em relação a memória, importa considerar a concepção de Lê Goff (2013), que a percebe como propriedade de conservar certas informações estando relacionada a um conjunto de funções psíquicas. Essas informações ou impressões podem ser atualizadas com outras vivências ou percepções. Assim sendo, a memória é uma construção, uma representação do passado.

As ações pedagógicas foram apresentadas e desenvolvidas de acordo com atividades ligadas à alfabetização e letramento, relativas a cada temática trabalhada visando percorrer os conteúdos de diferentes áreas do conhecimento (Português, História, Geografia, Artes, Matemática e Ciências).

Teve como ponto de partida a apresentação da literatura infantil “Guilherme Augusto Araújo Fernandes”, da autora Mem Fox (1995), que trata da amizade entre um jovem menino e uma senhora que queria recuperar sua memória e, pela força do amor, consegue resgatar lembranças por ora perdidas. Foi motivacional para que os alunos



pudessem, a partir da contação de história, despertar emoções e sensibilizar para a história de vida dos idosos de nossa sociedade e, assim, valorizar a memória destes.

A partir da literatura evidenciada oportunizou-se rodas de conversas em sala de aula sobre a criação e existência do Asilo Santa Isabel, localizado em Laguna/SC.

Aliada a esta atividade, foi realizada uma visita ao Asilo Santa Isabel, resultando na campanha solidária na escola, que teve como intuito contribuir com donativos para essa instituição.

Esta obra literária resultou também na criação de um roteiro teatral adaptado que foi apresentado na escola, atividades lúdicas foram criadas envolvendo dramaturgia, produção de fantoches, máscaras e a criação de uma peça de teatro na escola que contribuiu ainda mais para a ampliação do vocabulário através da oralidade, da escrita e da leitura.

Em seguida, realizou-se um reconhecimento da população idosa nas famílias da comunidade escolar, com a participação dos alunos para coleta de informações.

Feito o levantamento da existência da população idosa em nossa comunidade escolar, foram agendadas visitas de quatro idosos que responderam adequadamente aos critérios estabelecidos para essas visitas, sendo eles: autonomia, independência funcional e idade acima de 80 anos.

Durante o decorrer do projeto houve a realização de pesquisas para obter informações referentes à memória do idoso entre as décadas de 1930 e 1960 nos diferentes segmentos: brincadeiras, musicalidade e escolaridade. Para tanto, o uso da tecnologia foi fundamental nesses momentos tanto para as pesquisas, como para os registros de textos informativos, relatórios, comentários acerca das atividades e experiências vividas na escola e que, posteriormente, foram divulgadas no blog do PIBID (www.pibidcomendador.blogspot.com).

Com base nas rodas de conversas e pesquisas realizadas, foram produzidos e experienciados diferentes brinquedos com a utilização de materiais reciclados. Outra atividade desenvolvida no projeto foi a um experimento ligado ao canto coral, o qual abordou músicas do folclore brasileiro e de brincadeiras de roda.



Toda essa movimentação pedagógica sempre focada na alfabetização e letramento teve como ensejo documental a confecção de um álbum com registros escritos, gráficos e fotográficos de todas as etapas desenvolvidas no decorrer do projeto.

Para finalizar os trabalhos deste ano letivo foi efetuado o SARAU na escola, com um recorte de tudo o que se experienciou no decorrer de todo este processo, sendo apresentada uma síntese dos resultados alcançados por meio da exposição de diferentes trabalhos desenvolvidos que motivaram toda escola, além da apresentação de relatos das vivências obtidos com base em entrevistas com os idosos, declamação de poesias, danças, dramaturgia e canto coral, visto que o evento também promoveu a interação entre família e escola.

O referido projeto desenvolvido na escola nos possibilitou observar, como resultado obtido das experiências vividas, o entendimento e internalização de conceitos, a percepção das diversidades, o reconhecimento das diferentes etapas de vida, o olhar para o cuidado com o corpo, as posturas diante da vida, tudo isto, plenamente visível na oralidade, na escrita, na leitura, na relação com o outro.

Por meio das ações realizadas pelo PIBID, e tendo a certeza de que o envelhecimento é inerente ao ser vivo, seguiu-se a proposta de tocar corações no sentido de sensibilizar para que os idosos sejam respeitados, amados, cuidados e valorizados, e, sobretudo direcionar as atividades objetivando a melhoria do processo de ensino aprendizagem almejando a literacia.

Palavras-chave: PIBID. Práticas Pedagógicas. Alfabetização e Letramento. Intergeracionalidade. Memória e identidade.



Referências

BRASIL. Lei n. 10.741, de 01 de outubro de 2003. **Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências.** 2003. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/CCivil_03/leis/2003/L10.741.htm

E.E.B. COMENDADOR ROCHA. **Projeto Político Pedagógico.** Laguna: 19ª GERED, 2016.

FOX, Mem. **Guilherme Augusto Araújo Fernandes.** São Paulo: BRINQUE-BOOK, 1995.

LE GOFF, Jaques. **História e Memória.** 2 reimpressão. 7ed. Campinas: UNICAMP, 2013.

MOLON, Susana Inês. **Subjetividade e constituição do sujeito em Vygotsky.** Petrópolis, Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2003.

RODRIGUES, Margarete Batista. **Projeto Pibid Comendador Rocha** [Internet]. Laguna, SC: Margarete Batista Rodrigues. 2012 Jun - [citado em 2016 Nov 21]. Disponível em: <http://pibidcomendador.blogspot.com.br/>.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SANTA CATARINA. **Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica.** Florianópolis: SED, 2014. 190 p.