



## **CINEMA NA ESCOLA: CONHECENDO O CORPO A PARTIR DE PARÂMETROS DA SAÚDE**

**Evandro Capitanio<sup>1\*</sup>**

**Josiane Gonçalves Pereira<sup>2\*</sup>**

**Liciane W. Veríssimo<sup>3\*</sup>**

**Gabriela Teixeira dos Reis**

**Michele Deckmann**

**Kelly Catiúcia Pereira Soares**

**Claudio Marques Mandarino<sup>4</sup>**

Eixo Temático: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Finais e Ensino Médio.

**Palavras-chaves:** PIBID. Saúde Renovada. Avaliação – Proesp. Estratégia de Ensino.

### **INTRODUÇÃO:**

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Caic Madezatti (Caic Madezatti) está localizada no Bairro Feitoria em São Leopoldo atendendo aproximadamente 1500 alunos em três turnos manhã, tarde e noite. Inserida num contexto onde as aulas de educação física nos anos iniciais do ensino fundamental são ministradas por professores especialistas e acompanhadas pelo grupo de bolsistas do Programa Institucional de Bolsas Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) identificou a necessidade de abordar temas significativos voltados à saúde e ao desenvolvimento motor. Seguindo as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) organizou um projeto

<sup>1</sup> Autor e Professor de Educação física, email: evandrocapitanio@gmail.com.

<sup>2</sup> Coautora, acadêmica do curso de Educação Física na Universidade Vale do Rio dos Sinos email: evandrocapitanio@gmail.com.

<sup>3</sup> Coautora, academica do curso de Educação Física na Universidade Vale do Rio dos Sinos, email: licianeverissimo@terra.com.br.

<sup>4</sup> Orientador e Professor da Universidade do Rio dos Sinos, email: mandarino@unisinos.br.



com duas turmas do ensino fundamental anos finais (sexto ano) contando com a participação de bolsistas do PIBID (sub-projeto Educação Física – Unisinos), sendo cinco bolsistas, um supervisor e um coordenador.

### **OBJETIVOS:**

O projeto “Conhecendo o Corpo” teve o objetivo de abordar aspectos ligados à aptidão física voltada ao desempenho motor e aptidão física relacionada à saúde, com intuito de buscar indicadores de crescimento e desenvolvimento corporal, motor, além de desencadear todo um processo de conhecimento do corpo por parte dos alunos envolvidos.

### **REFERENCIAL TEÓRICO:**

Segundo a BNCC a partir do 6º ano, prevê-se que os estudantes possam ter acesso a um conhecimento mais aprofundado de algumas das práticas corporais, como também sua realização em contextos de lazer e saúde, dentro e fora da escola. Ainda segundo o BNCC são algumas habilidades requeridas aos alunos do ensino fundamental anos finais da Educação Física: Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. Segundo Nahas 2013, se um dos objetivos é fazer com que os alunos venham a incluir hábitos de atividades físicas em suas vidas, é fundamental que compreendam os conceitos básicos relacionados com a saúde e a aptidão física, que sintam prazer na prática de atividades físicas e que desenvolvam certo grau de habilidade motora, o que lhes dará a percepção de competência e motivação para essa prática.



## **METODOLOGIA:**

Esta é uma pesquisa descritiva de cunho qualitativo. Participaram da pesquisa em duas turmas de 6º ano (turmas 61 e 62), totalizando 59 alunos com idade entre 11 e 15 anos. Desses, 39% eram meninas e 61%, meninos. Como procedimentos para a coleta de informações, foram recolhidas as falas dos estudantes presentes nos filmes desenvolvidos e realizado um grupo focal. O contexto que permitiu o contato com o material empírico seguiu os seguintes passos: Primeiro, foram utilizados materiais como balança com precisão de 100g, fita métrica, colchonetes, cronômetro. Inicialmente, foram realizados testes com os alunos trabalhando flexibilidade, agilidade, velocidade, força explosiva dos membros inferiores e superiores; por segundo, após a realização dos testes, foram realizadas aulas teóricas e práticas que aconteceram em três períodos por semana com cada turma, entre os meses de abril e maio do presente ano, em que apresentamos os conteúdos de frequência cardíaca, o que permitiu com que eles passassem a fazer a medição manual, com o objetivo de trabalhar a resistência aos exercícios e a importância das atividades físicas para a formação da saúde; em terceiro, foi feita uma separação de grupos a fim de que os alunos pesquisassem e elaborassem um curta-metragem com os seguintes temas: sedentarismo: causas; sedentarismo: consequências; diferença entre atividade física e exercício físico; padrão corporal; frequência cardíaca; e, alimentação saudável. Para a definição entre tema e grupo, realizamos sorteio com os integrantes. Os vídeos deveriam conter a apresentação do grupo, tema do trabalho, breve conceitualização do assunto. Além disso, caberia ao grupo decidir a forma de roteiro da curta metragem, podendo apresentar tanto um vídeo narrativo, quanto dialogado. Aos bolsistas do PIBID, coube auxiliar os grupos com o intuito de que eles conseguissem executar e gravar os vídeos dentro do ambiente escolar, sobretudo nos períodos de aula de educação física. Após a construção dos vídeos entre os grupos, foram realizadas duas sessões de “Cinema na Escola”, em que os alunos apresentaram seus vídeos para a sua respectiva turma. Ao final das apresentações, os alunos puderam comentar sobre os vídeos que foram apresentados. Por fim, foi realizada uma entrevista em um grupo focal com sete crianças que teve o objetivo de compreendermos o projeto a partir da visão dos alunos; Por último, foi realizado um grupo focal composto de três perguntas que foram feitas aos sete alunos participantes. Com a ciência



dos alunos, o grupo focal teve o seu áudio gravado a fim de registrar a memória do projeto. Inicialmente, se pensou em oportunizar o espaço do grupo focal a um representante por grupo. No entanto, esse objetivo não foi realizado integralmente, tendo em vista que os “alunos mais comunicativos” que acabaram compondo o grupo para a entrevista.

### **ANÁLISE DE DADOS:**

Na entrevista do grupo focal conseguimos verificar que os alunos tiveram sua primeira experiência para fazer um vídeo em grupo, alguns gostaram e outros não como na declaração na entrevista focal do aluno Guilherme: “se eu fizesse sozinho seria muito melhor” este aluno realizou o assunto padrões de beleza: Bullying, já o colega Vinicius do assunto sedentarismo diz: “Eles me entendem e eu entendo eles” assim podemos concluir que tiveram afinidades nesse grupo. De acordo com Castro (2006) criatividade e autonomia andam de mãos dadas na medida em que alguns pressupostos para o desenvolvimento de ambas são os mesmos. A experiência do mundo, a interação entre sujeitos e a construção ativa do conhecimento podem proporcionar impulso criador e questionador.

### **RESULTADOS ALCANÇADOS:**

Como o projeto possui um planejamento estendido, os seus resultados serão colhidos durante o terceiro trimestre de 2017, quando serão refeitos os testes do Projeto Esporte Brasil – PROESP, aplicados a cada aluno, a fim de verificar a sua resposta ao trabalho realizado. Com isso, será possível fazer análises estatísticas individuais dos alunos a fim de melhorar sua relação com o próprio corpo, entretanto em avaliações preliminares os resultados obtidos do projeto referente sua aptidão física e seu crescimento intelectual, percebe-se a inexistência da atividade física no âmbito familiar, sendo que apresentamos à importância que estes resultados sejam revertidos, tanto a instituição que possui espaço físico e material necessário para os esportes, quanto os professores e os pibidianos assumir o papel de incentiva-los da prática do exercício físico.



## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC.Brasília, DF, 2015.

CASTRO, Ana Luísa Manzini Bittencourt de. O desenvolvimento da criatividade e da autonomia na escola: o que nos dizem Piaget e Vygotsky. **Rev. psicopedag.**, São Paulo, v.23, n.70, 2006.

Disponível em [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-84862006000100007&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862006000100007&lng=pt&nrm=iso). acessos em 06 Agosto de 2017.

NAHAS Markus Vinícius. **Atividade física, saúde e qualidade de vida: Conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo**. Londrina: Midiograf,2013.