



## EDUCAÇÃO AMBIENTAL E EXPRESSÃO ARTÍSTICA NOS ANOS INICIAIS

Carolina Coester<sup>1,2\*</sup>

Carolina Rossi<sup>1</sup>, Giovanna Carboni<sup>1</sup>, Mariana Estivalet<sup>1</sup> e Raquel Magalhães<sup>1</sup>

**Kátia Barletta<sup>3</sup>**

A educação ambiental vem sendo abordada como um conjunto de temas clássicos - por exemplo, o lixo, a poluição, a extinção de espécies, etc. - a partir dos quais se pode discutir a questão ambiental e formar novos valores e atitudes (BRÜGGER, 2009). Assim, tratar desses tópicos torna-se um bom ponto de partida, uma vez que possuem diversos exemplos capazes de serem associados à nossa relação com a natureza. A extinção é um fenômeno que pode ocorrer naturalmente ou por ação antrópica. Fatores como clima, introdução de espécies exóticas, desmatamento, fragmentação de habitats, criação de animais silvestres, são apenas algumas das possíveis causas deste problema (GUIMARÃES, 2007). A expressão artística permite que mesmo alunos ainda não alfabetizados sejam capazes de manifestar ideias, através de uma maior interação com a temática abordada, compreendendo a sua relação com a vida no planeta (TÁVORA, 2014). Considerando o que foi exposto até o momento, o presente trabalho tem como objetivo promover a interdisciplinaridade, motivando a preservação e a conscientização ambiental dos educandos sobre a extinção, através da utilização de recursos criativos. Para tal, fez-se necessário caracterizar o que é a extinção, ressaltando a importância da conservação da biodiversidade, além de apresentar alguns animais que correm risco de extinção no Brasil e os motivos dos mesmos se encontrarem na situação atual. Desta forma, como parte de um projeto ainda em andamento, dois encontros foram realizados com as turmas de 1º e 2º anos do Ensino Fundamental de um Colégio Estadual da Rede Pública de Porto Alegre, RS. Inicialmente, foi feito um encontro introdutório sobre extinção, e outro sobre as principais espécies animais ameaçadas de extinção no Brasil. Ao final de cada encontro,

<sup>1</sup> Aluna de Licenciatura em Ciências Biológicas na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, vinculada ao PIBID/ CAPES. <sup>2</sup>e-mail: carolina.coester@acad.pucrs.br

<sup>3</sup> Bióloga e supervisora vinculada ao PIBID/ CAPES. e-mail: kbarletta1@gmail.com



através da expressão artística, na forma de desenhos e da elaboração de modelos de animais e maquetes com materiais reciclados, os alunos puderam colocar em prática, de forma lúdica, os conhecimentos abordados nos encontros com as alunas do PIBID-Biologia da PUC-RS. Na turma do 1º ano do Ensino Fundamental, foi feito um encontro introdutório levantando perguntas como "O que é extinção?" e "Quais são os motivos da mesma?". Após alguns minutos de debate foram apresentados quatro animais brasileiros que estão correndo grande risco de extinção (o bugio-preto, o lobo-guará, a onça-pintada e o puma). Foram realizadas cópias impressas de fotografias do livro Bichos do Brasil, produzido pelo Zoológico de Gramado, e colocadas no quadro da sala de aula para que os alunos visualizassem com clareza os animais. Várias características e curiosidades únicas foram apresentadas para a turma, assim como o motivo pelo qual cada uma dessas espécies se encontrava na situação atual. Ao final do encontro os alunos fizeram desenhos dos animais que mais gostaram, utilizando o contorno da própria mão como base para o corpo do animal escolhido. O objetivo dessa estratégia foi desafiar a capacidade de criação e criatividade dos educandos, buscando fugir dos temas como "desenho livre" e "colorir as imagens". Os desenhos foram feitos com pincéis, canetas do tipo hidrocor coloridas e glitter. Poucos alunos demonstraram dificuldade na atividade. A turma colaborou, mostrando seriedade e comprometimento com as atividades propostas. O segundo encontro, feito com a mesma turma, consistiu na retomada dos animais trabalhados anteriormente, além da apresentação de quatro novos animais (a arara-azul, a ararajuba, o macuco e o cardeal-amarelo). As imagens dos pássaros brasileiros foram colocadas no quadro e a apresentação de cada um foi feita assim como no primeiro encontro. Os alunos foram divididos em dois grupos. O primeiro foi colocado para sentar em círculo e foram realizadas algumas perguntas como: "Onde esses animais vivem?" e "Por que se encontram em risco?". Os alunos desse grupo tiveram que refletir e elaborar uma solução para os possíveis pássaros que perderam o seu habitat devido a um desmatamento. Juntos os educandos chegaram à conclusão de que era necessário um reflorestamento. A atividade

<sup>1</sup> Aluna de Licenciatura em Ciências Biológicas na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, vinculada ao PIBID/ CAPES. <sup>2</sup>e-mail: carolina.coester@acad.pucrs.br

<sup>3</sup> Bióloga e supervisora vinculada ao PIBID/ CAPES. e-mail: kbarletta1@gmail.com



seguiu com a construção de uma floresta com materiais recicláveis, tinta, tesouras e fita dupla face. O outro grupo foi colocado em círculo igualmente e as mesmas perguntas foram feitas. Em seguida, utilizando prendedores de roupa, caneta do tipo hidrocor colorida e fita crepe, os alunos foram capazes de criar os pássaros que foram trabalhados no início do encontro. Então, os grupos foram reunidos, colocaram a maquete já completa no fundo da sala e todos puderam interagir e observar a maquete. Assim, os educandos puderam colocar em prática os conhecimentos abordados nos encontros. O último encontro feito pelas pibidianas do curso de Biologia da PUC-RS foi realizado com a turma do 2º ano do Ensino Fundamental, onde uma breve introdução sobre extinção foi feita. A turma mostrou conhecimento prévio do assunto e foram citados vários exemplos de motivos que levam espécies à extinção como, por exemplo, o desmatamento, a caça ilegal e o contrabando de animais silvestres. Assim como na turma do 1º ano, foram apresentadas fotografias de animais (lobo-guará, macuco, onça-pintada e ararajuba), mas devido ao horário reduzido que a escola adotou durante algumas semanas, apenas três animais puderam ser trabalhados: o macuco, a ararajuba e a onça-pintada. Potes vazios de leite fermentado foram distribuídos para a turma, e o desafio do encontro era transformar os potes em uma das espécies trabalhadas. A turma mostrou bom desempenho na atividade proposta e puderam levar para casa os seus trabalhos. Fotos foram tiradas em todos os encontros. Até o presente momento, concluiu-se que a educação ambiental nos Anos Iniciais é necessária e um assunto de grande relevância, visto que a cada ano o planeta enfrenta mais problemas como extinção de grandes quantidades de espécies, desmatamento, aquecimento global, poluição entre outros inúmeros problemas. A educação para a nova geração é a chave para evitar que tais problemas se agravem, e deve ser inserida desde muito cedo. A ideia de expandir o projeto para outros temas que a educação ambiental abrange como poluição, lixo, desmatamento está em processo. Devido às greves na rede pública estadual, o grupo não conseguiu aplicar mais encontros com as turmas, porém tem como objetivo acompanhar as mesmas até o final do ano letivo.

<sup>1</sup> Aluna de Licenciatura em Ciências Biológicas na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, vinculada ao PIBID/ CAPES. <sup>2</sup>e-mail: carolina.coester@acad.pucrs.br

<sup>3</sup> Bióloga e supervisora vinculada ao PIBID/ CAPES. e-mail: kbarletta1@gmail.com



Palavras-chave: Extinção. Criatividade. Espécies ameaçadas.

### Referências:

BRÜGGER, P. **Linhas críticas**. Nós e os outros animais: especismo, veganismo e educação ambiental. Brasília, v. 15, n. 29, p. 197 – 214, jul/dez, 2009.

GRAMADOZOO. **Bichos do Brasil**. v. 1. Gráfica Coan. 112 p.

GUIMARÃES, M. **Educação ambiental: No consenso um embate?** São Paulo: editora Papyrus. 2007. 94 p.

TÁVORA, A.C. **Arte na educação infantil**. Trabalho de conclusão de curso – Bacharelado em Humanidades, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Redenção, Ceará. 2014.

<sup>1</sup> Aluna de Licenciatura em Ciências Biológicas na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, vinculada ao PIBID/ CAPES. <sup>2</sup>e-mail: carolina.coester@acad.pucrs.br

<sup>3</sup> Bióloga e supervisora vinculada ao PIBID/ CAPES. e-mail: kbarletta1@gmail.com