



APRENDIZAGEM E EXPERIÊNCIAS DA DOCÊNCIA NA MODALIDADE DE ENSINO NA EJA: POSSIBILIDADES DO PIBID

Autor: Gislaíne Patrícia Martins Flores*

Coautores: Aparecida Rocio Bueno

Gisele Costa

Idayane Cordova

Renata Pereira Marafigo

Orientador: Maria Luiza Coutinho

Eixo Temático: Docência e formação de professores

INTRODUÇÃO

Neste trabalho apresentaremos a importância do Programa PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) na modalidade de Educação para Jovens e Adultos (EJA) na Escola Básica Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria, na turma do 1º ao 3º ano. Ressaltaremos sobre a importância desta modalidade de ensino e nossa aprendizagem sobre a formação do professor e quais as dificuldades encontradas em sala de aula que necessitam serem ajustadas, para garantir a aprendizagem dos jovens e adultos da EJA.

A modalidade de ensino da EJA é procurada por jovens e adultos devidos não terem concluído seu ensino regular. É um momento muito importante, além da troca de experiências da vida de cada aluno é um espaço onde eles buscam reconstruir suas vidas através do conhecimento, ressalto ainda que os alunos que buscam a EJA segundo o autor Freire (1989, p.19), ele afirma que todas as sociedades possuem sua cultura, exercem suas funções, criam e transformam o mundo e à medida que exercem essa ação são transformados. Em sala também exercemos nossa docência, voltada para as funções matemáticas, apresentamos os numerais, explicamos o que seria uma unidade, dezena e centena e fizemos resoluções de cálculos, utilizando adição e subtração.

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia

PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

gislainemoreira23@yahoo.com.br

Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil

Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria

coutholuzalu@gmail.com



OBJETIVOS

Nosso objetivo é garantir a aprendizagem dos alunos da EJA. Construir atividades e formas de aprendizagens que possam auxiliar os alunos em seu processo de aprendizagem. E conciliar a formação docente estudada em sala de aula com a prática exercida em sala.

REFERENCIAL TEÓRICO

É impossível o professor levar a efetivar seu trabalho de alfabetização ou compreender a forma de alfabetização, quando separa a leitura da palavra, da leitura da forma de ver mundo. Ler a palavra e identificar como escrever a palavra, facilitando que alguém possa lê-la depois é consequências do aprender, ter a possibilidade de mudar o mundo e estar em contato com ele. FREIRE (1989)

A prática docente assim como a profissão do professor é exercida ao decorrer do contato com a turma, criando estratégias que possam agregar conhecimento aos alunos.

O conhecimento na ação, ou o conhecimento tácito, seria aquele constituído na prática cotidiana do exercício profissional. Concebemos que esse é um saber que se constrói com base nos conhecimentos prévios de formação inicial, articulado com os saberes gerados na prática cotidiana, de forma assistemática e muitas vezes sem tomada de consciência acerca dos modos de construção. Para um projeto de formação numa base reflexiva, torna-se fundamental conhecer e valorizar esses conhecimentos que são constituídos pelos professores, seja através de uma reflexão teórica, seja através desses processos eminentemente assistemáticos. (LEAL, 2005, p.114)

A educação de Jovens e Adultos (EJA) possibilitada ao professor exercer em sala ações voltadas para o meio social, pois muitos alunos desta modalidade de ensino passaram ou passam por vulnerabilidades, oprimindo muitas vezes sua forma de ver e interagir com o mundo.

METODOLOGIA

O projeto é descritivo procura desvendar, com máximo de precisão as diferentes situações e relações de vivencias sociais, econômica, política e ação humana, explorando

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
gislainemoreira23@yahoo.com.br
Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
coutinholuizalu@gmail.com



dados e problemas que mereçam ser conhecidos, mesmo não tendo registros, mas que servem de base para explicações (CERVO; BERVIAN, 1996).

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
gislainemoreira23@yahoo.com.br
Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
coutinholuizalu@gmail.com



Para a coleta dos dados secundários, foi utilizada a pesquisa bibliográfica. A pesquisa bibliográfica é baseada em literatura sobre determinados temas que visam direcionar o projeto ou pesquisa. Referente aos dados qualitativos que foram obtidos através da observação foi realizada uma análise interpretativa, e posteriormente, os dados auxiliaram para entender e compreender este contexto de formação dos alunos da EJA e as dificuldades encontradas durante este processo, além da conciliação com a prática pedagógica estudada em sala enquanto acadêmicas da pedagogia.

ANÁLISE DOS DADOS

Exercemos atividades docentes elaborando e aplicando atividades que visam alfabetizar os alunos, através de propostas didáticas “Vivenciar a Prática de Ensino da EJA, Formação e Docência”, cujo objetivo é fornecer conhecimento aos alunos através do uso de leitura e escrita.

Podemos observar o quanto é importante à formação qualificada e continuada do professor para promover conhecimento de forma prazerosa, construtiva, emancipadora que consiga diferenciar a ação de lecionar. Como forma de destaque o relato de uma Pibidiana do projeto PIBID “é encantador, estar em espaços educativos que permitem a conciliação da teoria com a prática, que possibilita vivenciar em sala de aula as dificuldades dos alunos, permitir o dialogo e o ato de ensinar”.

Tabela 1- Sequência didática- alfabetização- Mundo do Trabalho e Empreendedorismo

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
gislainemoreira23@yahoo.com.br
Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
coutinholuizalu@gmail.com



OFICINA	<p>Nesta observação, aplicando o Eixo II - Mundo do Trabalho e Empreendedorismo, levamos em consideração o saber da experiência do aluno trabalhador e o “seu” mundo do trabalho, realizamos uma atividade com cartaz onde os alunos tinham que achar suas profissões e colocar neste cartaz e relatar sua experiência profissional junto a turma. Trabalhamos reaproveitando de materiais, trabalhamos o direito de todos ao mercado de trabalho e como os estudos podem auxiliar os alunos nesta nova etapa da vida deles. Trouxemos para sala de aula um relato de vivência social e superação aproximando-os com o meio</p>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
gislainemoreira23@yahoo.com.br
Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
coutinholuizalu@gmail.com



	<p>espaço social, compartilhamentos de experiências, diminuindo esta distancia do meio social e aproximar os alunos de suas capacidades e valorização.</p>
<p>FOTOS</p>	

Tabela 2- Sequência didática- alfabetização- A arte sob nova olhar

<p>OFICINA</p>	<p>Escolhemos trabalhar com uma releitura da arte de Romero Britto, além de trabalharmos a interdisciplinaridade e socialização com a turma. O objetivo destas atividades é trazer para sala de aula uma pessoa que passou por dificuldade e hoje serve de exemplo motivacional, este seria o pintor Romero de Britto, além de trabalhar a arte como forma de sustentabilidade, relembrar lembranças enquanto crianças com pinturas, tintas, explorar a criatividade dos alunos, além de diminuir timidez que por muitas vezes se faz presente em sala, realizamos a interação com outro em sala, sendo um fator muito importante para o desenvolvimento do aluno com o professor.</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
 PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
 gislainemoreira23@yahoo.com.br
 Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
 Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
 coutinholuizalu@gmail.com



UNIVALI

UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAI

FOTOS



Tabela 3- Sequência didática- Criação e jogo de boliche com material reciclável.

OFICINA

Fizemos uma breve apresentação, distribuímos duas atividades onde constavam um caça palavras e outro de estimulava a leitura e formação de palavras com as letras CI e CE. Explicamos que o boliche consiste em fazer a bola rolar por uma pista, com o objetivo de derrubar 10 pinos de madeira posicionados de forma triangular.

Neste jogo fizemos uma adaptação com garrafas pet substituindo os pinos, reduzimos a quantidade para 6 unidades e uma bola comum p derrubar, o objetivo do jogo consiste em desenvolver as habilidades matemáticas e assim exercitava as funções matemáticas e as letras criavam palavras e frases com as letras.

FOTOS



Essa pratica pedagógicas de aprendizagem na docência junto ao PIBID, através da vivência em sala do curso de Pedagogia em curso, desempenham experiências maravilhosas.

UNIVALI- Universidade do Vale do Itajai- Pedagogia
PIBID- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência
gislainemoreira23@yahoo.com.br
Professora Orientadora Pós Graduada em Educação Fundamental e Infantil
Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria
coutinholuizalu@gmail.com

RESULTADOS ALCANÇADOS

As ações pedagógicas que foram exercidas junto ao PIBID de pedagogia na Escola Estadual Professora Eloisa Maria Prazeres de Faria no Município de Biguaçu, foram de grande valia para as acadêmicas, junto aos alunos que contribuíram para trocas de experiências em nossa formação e capacitação iniciada de educadores de forma que se registre que se amplie o contexto fascinante da profissão pedagógica com entusiasmo e criatividade nos instrumentos de pesquisa e sabedoria. Podemos reavaliar nossas ações como futuras professoras, onde a pesquisa é forte aliada neste processo, desta forma elaborar planejamentos, atividades, propostas pedagógicas que possam agregar conhecimento juntos aos alunos.

Palavras chaves: Aprendizagem. Docência. Experiência. Formação continuada. Ações Pedagógicas.

REFERENCIAS

BERVIAN, Pedro Alcino; CERVO, Amado Luiz. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Books, 1996.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. em três artigos que se complementam. 27. Ed. São Paulo, 1989.

LEAL, Telma Ferras. **Desafios da educação de Jovens e Adultos**: construindo práticas de alfabetização/ Telma Ferraz Leal; Eliana Borges Correia de Albuquerque (org.) – 1ª ed.; 1. Reimp. – Belo Horizonte: Autêntica, 2005.