



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

UM NOVO OLHAR FILOSÓFICO: POEMAS

Paola Pavanello^{1*}
Silvia Regina Marotto²

Eixo Temático:

1. Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Finais e Ensino Médio

Resumo expandido:

Dentre as inúmeras tarefas que a filosofia apresenta no ensino médio, é possível perceber que ela vai muito além da simples exposição de toda a sua vasta história e dos filósofos que transformaram o pensamento da humanidade. Isso porque, além do conhecimento de toda a tradição filosófica, é necessário também refletir e praticar a atividade do pensar. Sabendo que o pensar é uma tarefa de fundamental relevância, o seu exercício no ensino médio é imprescindível para que todos possam exercitar o pensar de modo autônomo e não simplesmente guiado por meio de veículos de informações como a mídia e a internet que massifica o pensamento e em que quase todos os jovens estão inseridos. Assim, por meio da reflexão, debates e do pensar filosófico é possível raciocinar de maneira mais autônoma e criar um senso crítico. Nesse sentido, a filosofia apresenta inúmeras áreas de conhecimentos, e a política, por sua vez, pode ser considerada como uma de suas áreas mais amplas e que está mais em voga ultimamente pela situação econômica e política que o Brasil se encontra. Sendo, portanto, assuntos geradores de discussões entre os diversos tipos de pessoas e crenças na internet, jornais e

¹ Universidade Estadual de Londrina. Filosofia. PIBID CAPES.
paola_pavanello@hotmail.com

² Colégio Estadual Maestro Andréa Nuzzi. Filosofia. PIBID CAPES.
srmarotto@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

principalmente no cotidiano de todos os brasileiros. Visto isso, o presente projeto tem como proposta aliar o exercício da reflexão e do pensar filosófico sobre o sistema político e ético no Brasil por meio da estrutura de poemas, que é um formato de escrita não explorada de modo significativo pela filosofia, uma vez que não há obras filosóficas escritas por meio de poemas. Deste modo, será realizada, como resultado final do presente projeto, uma coletânea com todos os poemas filosóficos sobre ética e política que servirão como material didático de filosofia e literatura. Podendo ser utilizado, portanto, pelo professor como análise poética, introdução de um conteúdo, sensibilização, problematização ou até debates sobre os temas abordados na coletânea. O presente projeto apresenta como seu principal objetivo a criação de uma coletânea de poemas de cunho filosófico que abordarão o cenário político, econômico e ético do Brasil em meio aos inúmeros escândalos e crises pronunciados por meio de inúmeros veículos de mídia todos os dias. O material criado será voltado para o público estudante do ensino médio. A coletânea de poemas filosóficos tem como objetivo estimular o estudo, reflexão, crítica das instituições governamentais e políticas em que todos os jovens brasileiros estão inseridos e são afetados todos os dias, fomentando a percepção da importância do olhar crítico e filosófico sobre a ética e a política. Assim, também será possível despertar o interesse dos alunos pela reflexão filosófica. Tais poemas poderão ser utilizados pelo professor como material didático de filosofia, política, ética e literatura no ensino médio a fim de introduzir temas por meio da sensibilização e gerar debates sobre a estrutura poética. Além disso, os temas que foram contemplados na coletânea contribuem, portanto, para a compreensão de problemas e formação de senso crítico dos alunos. Inicialmente foi feita a proposta à turma do terceiro ano noturno C (3ºNC) e alguns alunos do terceiro ano do período matutino para que produzissem uma coletânea de poemas filosóficos que tem como objetivo principal criar um material didático complementar que pode ser utilizado nas disciplinas de filosofia e literatura que estimula a reflexão, pensamento filosófico e senso crítico. Além disso, que esse material desenvolvido também



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

refletisse a criatividade e o conhecimento da filosofia prática dos alunos envolvidos. Para alcançar o objetivo mencionado, foram selecionados três fragmentos de textos de filosofia para servir como base da pesquisa e para que, por meio deles, fosse possível refletir, pensar filosoficamente a política e desenvolver senso crítico. Os fragmentos de textos previamente selecionados foram: “O que é Esclarecimento” escrito por Immanuel Kant; “Por que a política?” de André Comte Sponville e “O cidadão não educado” escrito por Norberto Bobbio que são encontrados na apostila *Filosofando* escrito por Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins. Cada texto mencionado foi lido por todos, problematizado, discutido, e para conclusão e melhor visualização do conteúdo, foram realizados fichamentos individuais de cada texto pelos alunos em suas apostilas. O primeiro texto lido foi sobre o esclarecimento de Kant, o segundo foi sobre a política, escrito por Sponville e, por fim, o texto sobre o cidadão não educado de Bobbio. Assim, finalizado todos os textos que seriam a base filosófica da discussão, foi necessário retomar os estudos sobre os poemas, como são feitos, o que o compõem, a rima e métrica a fim de que os poemas elaborados tenha, além do conteúdo, uma estrutura poética. Após todos esses passos, os alunos iniciaram o processo criativo da elaboração, de fato, dos poemas para uni-los em uma coletânea organizada. Para isso, utilizaram, além dos textos, dicionário filosófico e textos de apoio da apostila. Para a produção do presente projeto foi necessário papel e lápis para anotações diversas sobre as leituras dos textos e do respectivo poema, a bibliografia utilizada como base para o processo criativo da elaboração da coletânea, materiais de encadernação. Além disso, será necessário utilizar o computador, o programa Word para digitar os poemas e os devidos softwares para a criação da capa e da arte que norteará o projeto, bem como a impressora. A construção de quase todo o material ocorreu no período das aulas de filosofia na escola, durante o horário de aula e também em atividades extraclasse que os alunos fizeram em suas casas e que posteriormente traziam para a escola a fim de concretizar o projeto. Como a coletânea de poemas filosóficos ainda está em processo de construção, haverá a



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

produção técnica do material como a finalização dos poemas, sua digitação, a arte da capa, a junção de todas as poesias para que forme, ao final do projeto, uma coletânea que pode ser utilizada como material didático para o ensino médio. Deste modo, os resultados esperados com essa atividade é fazer com que os alunos reflitam sobre as situações políticas e morais corriqueiras a que estão diariamente inseridos, dando mais atenção a elas, e conseqüentemente, criem poemas sobre isso, gerando, conseqüentemente, uma coletânea que servirá de material didático feito por eles e para que eles possam utilizar.

Palavras-chave: Ensino. Filosofia. Poemas. Coletânea.

REFERÊNCIAS:

KANT, Immanuel. “O que é Esclarecimento?”. In: *Filosofando: introdução à filosofia*, p. 216. São Paulo: Moderna, 2013.

SPONVILLE, Comte. “Por que a política?”. In: *Filosofando: introdução à filosofia*, p. 226. São Paulo: Moderna, 2013.

BOBBIO, Norberto. “O cidadão não educado”. In: *Filosofando: introdução à filosofia*, p. 226. São Paulo: Moderna, 2013.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; ARANHA, Maria Helena Pires Martins. *Filosofando: introdução à filosofia*. 5ª Ed. São Paulo: Moderna, 2013.